

Profilo di Edizioni Piemme



Edizioni Piemme

PRIMA LEZIONE PIEMME DI SCRITTURA CREATIVA sul romanzo storico. Docente: Alfredo Colitto.
Tema: ricerca, affidabilità fonti, scelta ambientazione storica, introduzione personaggi. Si inizia...

Inizio modulo

2 ore fa · Mi piace Non mi piace più ·

A Vincenzo Cortese e altri 6 piace questo elemento.



Invia

Alfredo Colitto eccomi. pronti? via con le domande!

2 ore fa · Mi piace Non mi piace più



Invia query

Barbara Cesa beh prima di tutto io la saluto e le faccio i complimenti poi assisto e è già una bella lezione

2 ore fa · Mi piace Non mi piace più · 1 persona Caricamento in corso...



Invia

Riccardo Adami Buongiorno Alfredo, innanzitutto bella iniziativa questa. Se ricordo bene, in un'intervista hai detto di scegliere l'ambientazione veneziana nei tuoi libri anche per una scelta commerciale, è esatto? e per quale motivo? in che modo ambientare un romanzo in una città, o piuttosto che in un'altra cambia per l'autore e per il libro?

2 ore fa · Mi piace Non mi piace più



Invia

Alfredo Colitto grazie Barbara!

2 ore fa · Non mi piace piùMi piace · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Serenella Fidelibus Ciao Alfredo, mi ha sempre incuriosito come costruisci i tuoi personaggi. Come fai?

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Alfredo Colitto ciao Riccardo, ho scelto Venezia per il mio ultimo libro soprattutto perché mi piace, ma anche perché è molto più nota di Bologna e può colpire di più l'immaginario dei lettori (ed editori) stranieri.

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Alfredo Colitto di9pende: quelli storici li costruisco documentandomi bene sulla biografia e inventando loro delle situazioni in tinta con il personaggio reale. Quelli fittizi invece li invento a seconda del ruolo che devono svolgere nella storia.

2 ore fa · Non mi piace piùMi piace · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Martina Sartor Ciao Alfredo. Non ho ancora in mente domande specifiche ma intanto vi seguo. Confermo sul fascino che Venezia esercita sugli stranieri.

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Riccardo Adami Grazie Alfredo, mi chiedo... la scelta della città serve al lettore anche per raffigurarsi i luoghi descritti? nonostante, naturalmente si rifacciano ad un periodo storico diverso dall'attuale. Allora, è preferibile scegliere di ambientare il libro in una città nota che si conosce bene?

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Alfredo Colitto Ciao, martina, la questione è che se uno scrive romanzi per venderli, è una buona idea tenere in conto i propri gusti ma anche le tendenze del pubblico.

2 ore fa · Non mi piace piùMi piace · 2 personeCaricamento in corso...



Invia

Nicola Gelsomino Immagino che il lavoro di ricerca sia abbastanza complesso. Quanto incide sui tempi di realizzazione di un romanzo storico?

2 ore fa · Non mi piace piùMi piace · 2 personeCaricamento in corso...



Invia

Serenella Fidelibus Per l'ambientazione storica fai ricerche bibliografiche suppongo. Sul Medioevo si è scritto di tutto e di più. Internet ti aiuta in questo o ti fai un giro in biblioteca o in libreria?

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Anna Rotundo ciao alfredo...ritieni anche tu che sia "i promessi sposi" a decretare l'inizio del romanzo storico in italia?

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Riccardo Adami Mi allaccio a Martina, come si fa a sapere quali sono le tendenze del pubblico per la scelta dell'ambientazione? una questione di visite turistiche?

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Alfredo Colitto Riccardo, direi di sì. un posto che conosci bene è fondamentale per permettere agli altri di identificarsi. Io solo al terzo libro mi sono arrischiato a cambiare città.

2 ore fa · Non mi piace piùMi piace · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Alfredo Colitto Nicola, nel mio caso incide parecchio. Non saprei fare una percentuale, ma a occhio raddoppia quasi i tempi. tuttavia è anche vero che facendo le ricerche vengono idee per la trama e quindi il lavoro creativo procede di pari passo.

2 ore fa · Non mi piace piùMi piace · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Alfredo Colitto Serenella Internet aiuta moltissimo, soprattutto per reperire fonti e idee. Ma la biblioteca è fondamentale, perché le informazioni che trovi in Internet spesso sono pure fantasie....

2 ore fa · Non mi piace piùMi piace · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Alfredo Colitto Anna, assolutamente sì. I promessi sposi secondo me segnano l'inizio del romanzo italiano in generale, non solo storico.

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia query

Barbara Cesa archiviiii viva gli archivi :)

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Riccardo Adami Alferdo, quali sono le fonti storiche + attendibili a cui tu fai riferimento? oltre ad internet?

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Alfredo Colitto Riccardo, ci sono due modi, secondo me: uno è scegliere città notissime per la loro bellezza: Firenze, Venezia, Roma. l'altro è scegliere la propria città o un'altra qualsiasi e presentarla da un angolo originale. i gusti del pubblico in quanto tali sono imprevedibili...

2 ore fa · Non mi piace piùMi piace · 3 personeCaricamento in corso...



Invia

Serenella Fidelibus Il romanzo nel 700 non aveva dignità letteraria, non era apprezzato dagli intellettuali, lo consideravano roba da servette. Manzoni ha cambiato decisamente le cose inaugurando un nuovo genere letterario e l'imput gli venne da Walter Scott e il suo "Ivanoe"

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Alfredo Colitto uso due tipi di fonti: studi di medievisti moderni (Fasoli, Pini, Dondarini, ecc.) e cronache dell'epoca. cerco di selezionare le letture in base al tema di cui sto scrivendo, e mi segno tutti i dettagli utili. Ovviamente non leggo tutti i libri per intero, soprattutto quando sono in latino...

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più · 1 personaCaricamento in corso...



Invia query

Barbara Cesa ecco questa è una bellissima risposta Signor Colitto anche una città poco conosciuta se lo scrittore la sa rendere affascinante diventa magica agli occhi del lettore

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Alfredo Colitto Serenella, è proprio così. manzoni è noto giustamente più per i promessi sposi che per le poesie proprio perché ha fatto quello che dici.

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Silvia Guberti Ciao Alfredo, se ho ben capito, fai prima un lavoro da certosino, spulci e leggi e studi libri del periodo storico che ti interessa, quello - immagino - che hai scelto per la tua storia, prendi appunti... fai riferimento a queste fonti perché le giudichi "sicure"? ti è mai capitato di commettere un errore, uno strafalcione (capita anche ai grandi) storico in uno dei tuoi libri?

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Alfredo Colitto Barbara, assolutamente sì. ma diamoci del tu per favore

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Serenella Fidelibus Perché proprio Mondino, oltretutto personaggio realmente esistito e di un certo spessore scientifico?

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia query

Barbara Cesa Grazie :) mille

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Silvia Guberti Riprendo un po' la domanda di Nicola, quanto tempo impieghi a scrivere un libro, visto tutto il lavoro di ricerca alla base?

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Alfredo Colitto Silvia, gli strafalcioni capitano. io devo dire che posso contare su lettori d'eccezione per le bozze (il prof Rolando Dondarini, per dirne uno) che mi fanno rilevare ogni errore.

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Nicola Gelsomino Quali sono i personaggi storici che lettori e lettrici amano maggiormente? E perché?

2 ore fa · Non mi piace piùMi piace · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Alfredo Colitto tuttavia nel libro dell'angelo ho scoperto all'ultimo minuto che mandavo un tizio a comprare i fagioli al mercato. nel 1300!!

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più · 4 personeCaricamento in corso...



Invia

Maurizio 'Zack' Vicedomini Salve Alfredo, Mi chiedevo cosa pensasse del linguaggio utilizzato dai personaggi. Meglio far riferimento a un linguaggio "storico" oppure farli parlare totalmente in lingua moderna (escludendo naturalmente parole "troppo moderne e legate ai giorni nostri")?

2 ore fa · Non mi piace piùMi piace · 2 personeCaricamento in corso...



Invia query

Barbara Cesa hihihiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii magari i pomodori al giordino di boboli per fare l'insalata bella questa

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Alfredo Colitto Serenella, Mondino è stato un incontro casuale durante la ricerca. ed è stato amore a prima vista. solo in seguito mi sono reso conto che essendo un anatomista poteva diventare la kay scarpetta del medioevo. Un personaggio realmente esistito ha pregi e difetti, da un punto di vista romanzesco.

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più · 2 personeCaricamento in corso...



Invia

Silvia Guberti Alfredo, direi che un aiuto come quello che ricevi tu è davvero importante, immagino che questo docente ti possa offrire validi consigli. Vista la tua passione per la storia, immagino che tu sia introdotto negli ambienti accademici, universitari o sbaglio?

2 ore fa · Mi piace Non mi piace più



Invia

Silvia Guberti Carina quella dei fagioli!!!!

2 ore fa · Mi piace Non mi piace più



Invia

Emma Ward

Salve Alfredo, un domanda un po' polemica: c'è chi dice che i personaggi debbano essere attualizzati in un romanzo storico perché il lettore possa sentirli vicini (parola di un suo collega). Ma, almeno a mio avviso, si rischia di realizzare... un prodotto anacronistico in cui ,ad esempio, le donne hanno una libertà maggiore di quanto concessa nel periodo storico preso in esame. Lei cosa ne pensa? e cosa pensa del c.d.romance storico? genere letterario degno di nota o no?Mostra altro

2 ore fa · Mi piace Non mi piace più



Invia

Alfredo Colitto Silvia, questi tre li ho scritti in qualcosa come dieci mesi l'uno tra tutto.

2 ore fa · Mi piace Non mi piace più



Invia

Alfredo Colitto Però è stato un tour de force...

2 ore fa · Mi piace Non mi piace più · 1 persona Caricamento in corso...



Invia

Marco Piva Ciao Alfredo, non potevo mancare all'appuntamento

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più · 3 personeCaricamento in corso...



Invia

Alfredo Colitto Nicola, vale un po' la stessa cosa che per i luoghi. Puoi far amare anche un personaggio poco noto, se lo ami tu (come nel caso del mio Mondino). Se ti riferisci a personaggi molto noti, è più facile vendere forse, ma è anche complicato non ripetere quello già scritto da altri.

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Silvia Guberti Sei velocissimo... scusa se mi permetto una domanda, forse troppo personale - non vorrei essere indiscreta - ma riesci a vivere solo facendo lo scrittore?

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Alfredo Colitto Maurizio, io ho scelto di farli parlare in un modo moderno, senza arcaismi, ma usando parole dell'epoca. Per esempio, non direi mai, come in un romanzo che ho tradotto "mio padre era "paranoico" detto da un personaggio del 1500.

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più · 2 personeCaricamento in corso...



Invia

Silvia Guberti Emma, si può sapere il nome del collega di Alfredo? ;O)

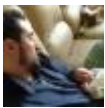
2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Alfredo Colitto Silvia, no, non sono introdotto, ma quando ho avuto bisogno ho provato a chiedere e ho incontrato anche persone gentili e disponibili.

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Uberto Ceretoli Salve Alfredo. Per cercare una narrazione più avvolgente e verosimile è opportuno adeguare i dialoghi (hai fatto l'esempio del paranoico) e i modi di fare dei personaggi al contesto storico. Ma per le unità di misura? Cioè, se l'ambientazione è vittoriana, è più corretto scrivere che la nave è lunga 14 metri o quaranta piedi?

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Emma Ward non mi pare corretto. Comunque è uno scrittore pubblicato da una grossa casa. Non Piemme.

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia query

Barbara Cesa insomma come ho fatto io ho sbagliato mi consigli di farli parlare in modo normale?

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Cristina Bianchi Ciao Alfredo. Ho intenzione di scrivere un racconto (o, chissà, magari diventa un romanzo) ambientato intorno al 1935 nella provincia di Siena. A parte i sopralluoghi sul posto e le ricerche in

biblioteca e internet, mi puoi consigliare un sito o una qualsiasi altra fonte in modo da ricostruire la viabilità del periodo?

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia query

Barbara Cesa

non vedo i miei messaggi lo riposto e spero di non creare confusione bella domanda questa maurizio mi interessa molto e aggiungerei i dialoghi in un finto linguaggio dell'epoca possono essere inseriti tranquillamente nel testo ? o ci so...no casi in cui è preferibile non farlo se ad esempio un romanzo fosse ambientato nel rinascimento ci potrebbero stare qualche termine realmente utilizzato e altri resi più intuibili al lettore ma che non rispecchiano esattamente lo stile antico?Mostra altro

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Alfredo Colitto Emma, i personaggi rendono meglio se un po' attualizzati. E' inevitabile, perché lo scrittore vive oggi e scrive per un pubblico odierno. ma non bisogna esagerare. I parametri mentali dell'epoca vanno rispettati. io per esempio presento donne poco "in tinta" con l'immagine medievale, ma faccio notare al lettore che sono un'eccezione.

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più · 2 personeCaricamento in corso...



Invia

Riccardo Adami Misure, meglio se dell'epoca e linguaggio non moderno, ma nemmeno arcaico?

2 ore fa · Non mi piace piùMi piace · 2 personeCaricamento in corso...



Invia

Alfredo Colitto Uberto, lì è una questione personale. Falcones ha usato i metri chiedendo venia ai lettori. lo uso i piedi, le braccia, ecc. perché mi sembra più corretto e fanno anche "atmosfera"

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Riccardo Adami In che modo riesci ad introdurre nella storia un personaggio di fantasia, insieme ad altri realment esistiti, seppure romanzati, rendendolo reaslista? e come scegli quale personaggio inventato affiancare ad uno che, invece è vissuto? di solito, inventi donne o uomini?

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Alfredo Colitto Barbara, non so come tu abbia fatto. Se hai dei personaggi che si esprimono come dante, farai fatica a trovare un editore...

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Emma Ward Grazie. Personalmente, è la posizione che condivido e che vedo comune ad un'altra autrice Piemme, Carla Maria Russo. Personaggi forti ma non irreali.

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Alfredo Colitto Cristina, mi dispiace ma di quel periodo so poco...

2 ore fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia query

Barbara Cesa no come dante in volgare non er nemmno capace di scrivereee hhihihi ho studiato alcuni sonetti mediceiii poi ho letto lettere del magnifico e in base a quelli ho modificato la truttura della costuzione di frasi ma mettendoci alcune parole di allora per rendere diciamo più l'idea della'ntico

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Serenella Fidelibus Hai per caso in mente di far camminare Mondino per le strade di Firenze un giorno???? :)))

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Alfredo Colitto Riccardo, troppi personaggi storici secondo me limitano la libertà inventiva. io ho il protagonista storico, più tutti i personaggi di contorno che nomino come appartenenti a quel periodo. In quanto al sesso, non faccio distinzione. invento quelli che servono.

circa un'ora fa · Non mi piace piùMi piace · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Cristina Bianchi Ho dimenticato di dire che il genere è "giallo" e che la vicenda trae spunto da un fatto realmente avvenuto. Ho già reperito le notizie inerenti ai personaggi principali, anche se resta il pericolo incombente di reazioni da parte degli eredi. Come potrei costruire la storia in modo da non rischiare querele?

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Alfredo Colitto Barbara, alcune parole secondo me è la cosa giusta.

circa un'ora fa · Non mi piace piùMi piace · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Alfredo Colitto Serenella, non lo so. per il momento Mondino si gode la pace tra un romanzo e l'altro...

circa un'ora fa · Non mi piace piùMi piace · 1 personaCaricamento in corso...



Invia query

Barbara Cesa se non ci sono nomi e riferimenti diretti non ti possono fare niente mo ho tirato fuori l'avvocato che c'era in me

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Serenella Fidelibus :)))

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia query

Barbara Cesa fiiuu grazie Alfredo !!!! anche perchè il romanzo l'ho già inviato :)

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Alfredo Colitto Cristina, attenta a fare nomi di personaggi reali. Quello è un periodo ancora molto sensibile per noi e un mio collega è finito in tribunale per un suo romanzo.

circa un'ora fa · Non mi piace piùMi piace · 1 personaTi piace.



Invia query

Barbara Cesa esatto devi cambiare i nomii e nessuno ti può dir niente

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Alfredo Colitto Silvia, rispondo a una domanda che non avevo visto. Oggi, con i miei libri venduti in 9 paesi, riesco "quasi" a vivere con quello che scrivo. l'italia è un mercato troppo piccolo per poter fare lo scrittore come unico lavoro.

circa un'ora fa · Non mi piace piùMi piace · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Serenella Fidelibus Ma l'italia è ancora un paese in cui non si legge o le cose stanno cambiando? Tu che sei dall'altra parte della barricata come vedi la situazione?

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Alfredo Colitto Serenella, io sono ottimista per natura, perciò ti dico che andiamo meglio rispetto a pochi anni fa. ma prima di tornare il paese di lettori che eravamo negli anni Settanta, per esempio, ce ne vorrà...

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Alfredo Colitto uno dei problemi però è anche che i libri cominciano a costare davvero troppo (ma non parliamone sul sito del mio editore :))

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più · 2 personeCaricamento in corso...



Invia

Anna Rotundo dacci un consiglio per fare innamorare bambini e giovani della lettura!!!!

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Serenella Fidelibus Non dirmelo, tutte le volte che vado in libreria devo fare un mutuo...!

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Martina Sartor Alfredo, in base alle tue conoscenze, c'è un qualche periodo storico che non sia già stato sfruttato dagli scrittori italiani, per ambientarvi i loro romanzi?

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia query

Barbara Cesa

in una parte di una storia vera romanzata ambientata nella seconda guerra mondiale che non aveva il suspense del mistero e dei thriller per cercare di crearlo, senza esempio è un po' difficile da spiegare, ho allungato i periodi ho dimi...nuito la punteggiatura pur mantendendo lo stile fluido e leggibile . io l'ho usato come espediente letterario nella mia testa un po' bacata ma un editor lo considera un errore per certo ? grazie e scusa se ho divagato :)Mostra altro

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Serenella Fidelibus Continuerai a rimanere nel Medio Evo o ti piacerebbe avventurarti in altre epoche? Quali?

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Alfredo Colitto Anna, consigli non ne ho. la mia esperienza però è che se i genitori leggono, spesso leggono anche i figli...

circa un'ora fa · Non mi piace piùMi piace · 3 personeCaricamento in corso...



Invia

Alfredo Colitto Martina, Uno poco "sfruttato" diciamo così (almeno in Italia) è il Seicento. Ma rimedierò presto :))

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Alfredo Colitto Serenella, vedi sopra...

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Serenella Fidelibus Il Seicento secolo di carestie, guerre e peste.... Auguri!!!!

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia query

Barbara Cesa beh il barocco è interessnte come ambientazione

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Alfredo Colitto Barbara, come dici, senza un esempio è difficile. Secondo me non ci sono assoluti, una cosa può essere giusta in una situazione e sbagliata in un'altra. tuttavia, a occhio, cercare di creare la suspense con lo stile invece che con le situazioni non è una buona idea.

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più · 2 personeCaricamento in corso...



Invia

Silvia Guberti Alfredo, grazie per la franchezza della tua risposta.

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Alfredo Colitto Serenella, infatti c'è già stato Qualcuno che ha sfruttato questo secolo, parlando della peste e di tutto il resto...

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Serenella Fidelibus Già, un certo signor Manzoni.... Lui aveva il Ripamonti e Melchiorre Gioia come fonti, potrebbe interessare anche te

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più · 1 personaCaricamento in corso...



Invia query

Barbara Cesa ok grazie pr esempio se uno sta ancando in bicicletta e voltato la curva c'è il pericolo di una macchina delle ss che lo ferma e il tipo ha uno zaino con delle munizioni per i mab parabellum medicine etc . prima di arrivarci a sta benedetta curva al posto che frasi corte ho unito il periodo ma è impossibile capire cosa dico giustamente

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Alfredo Colitto Serenella, il mio sarà ambientato in parte a Napoli e in parte in America. Ne ho di ricerche da fare....

circa un'ora fa · Non mi piace piùMi piace · 2 personeCaricamento in corso...



Invia query

Barbara Cesa in bocca al lupo e buon divertimento è anche molto bella la parte delle ricerche secondo me oltre che lo scrivere a meno a me da tantissimo

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Silvia Guberti Alfredo ci puoi fare una specie di "scaletta" per la preparazione alla stesura di un romanzo storico? nel senso, come viene prima? la decisione del periodo e della città in cui ambientare la storia? poi, i personaggi? quello reale e quelli fittizi? poi?...

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Alfredo Colitto Barbara, io non sono un fan delle frasi corte a tutti i costi. Se a te sembra giusto come hai fatto, parlane con l'editor. l'editor non è uno a cui bisogna ubbidire a tutti i costi, ma uno con cui discutere per far venire fuori il meglio dalla storia.

circa un'ora fa · Non mi piace piùMi piace · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Martina Sartor Il protagonista del tuo prossimo romanzo sarà un personaggio di fantasia o uno realmente esistito come Mondino?

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Riccardo Adami Devo salutarti Alfredo, ma ti ringrazio molto per la chiacchierata, la "lezione" interessante. Spero che ne farai un'altra, magari su altri temi.

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più · 1 personaCaricamento in corso...



Invia query

Barbara Cesa bene sono contenta ma l'editor per adesso sono io quello è un romanzo che non ho mai fatto vedere hihi

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Serenella Fidelibus Bella domanda quella di Silvia !

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Alfredo Colitto Martina, stavolta il protagonista sarà di fantasia. Ma i personaggi storici (masaniello e altri) ci saranno comunque, anche se di contorno.

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Edizioni Piemme Ancora 5 minuti alla fine della "lezione" e al suono della campanella...

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Alfredo Colitto Ciao Riccardo, grazie a te per la partecipazione!

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia query

Barbara Cesa monicaaaaaa nooo non suonar la campanellaaaaaa

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più · 1 personaCaricamento in corso...



Invia query

Barbara Cesa allora io saluto tutti voi e con ammirazione ringrazio Alfredo per la sua eleganza nel rispondere .

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Alfredo Colitto Silvia, la tua è una domanda che richiederebbe una lezione a parte. In breve, io decido prima periodo e città, comincio a fare le ricerche del caso, poi dopo un po' comincio a scrivere e man mno che mi vengono in mente situazioni nuove ampio anche le ricerche. però decidere prima alcuni punti è fondamentale, altrimenti la ricerca diventa troppo ampia, invece deve essere mirata.

circa un'ora fa · Non mi piace piùMi piace · 3 personeCaricamento in corso...



Invia query

Barbara Cesa a anche te monica grazie per avermi invitata un bacione

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Alfredo Colitto Grazie a te, Barbara!

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Edizioni Piemme E' sempre un piacere Barbara Cesa.

circa un'ora fa · Non mi piace piùMi piace · 1 personaCaricamento in corso...



Invia query

Barbara Cesa ad elenganza aggiungerei pazienza nel rispondere grazie ancora alfredo un caro saluto

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Serenella Fidelibus Complimenti Alfredo, è stata una bella lezione, spero non sarà l'ultima. Un abbraccio e a presto

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Martina Sartor Grazie, Alfredo, per la disponibilità.

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più



Invia

Alfredo Colitto E grazie a Monica che ci ha dato questa bella opportunità.

circa un'ora fa · Non mi piace piùMi piace · 3 personeCaricamento in corso...



Invia

Edizioni Piemme Grazie a tutti per la partecipazione, così vivace. Spero che la "lezione" sia stata utile e piacevole. Fateci sapere la vostra opinione, visto che è la prima iniziativa del genere e possiamo provare a proporvene altre. Bene vengano, se vi va, i suggerimenti, le critiche e i commenti per tentare di interagire sempre al meglio.

Un grazie infiito ad Alfredo Colitto, sempre così disponibile.

circa un'ora fa · Non mi piace piùMi piace · 4 personeCaricamento in corso...



Invia

Alfredo Colitto Auguri di cuore a tutti quelli di voi che scrivono! Data la situazione nazionale, abbiamo tutti bisogno di tanta fortuna...

circa un'ora fa · Non mi piace piùMi piace · 3 personeCaricamento in corso...



Invia

Silvia Guberti Grazie Alfredo, grazie Piemme, bella iniziativa...

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Serenella Fidelibus Aspettiamo la prossima lezione !!!!

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Edizioni Piemme Grazie Serenella di aver partecipato.

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Alfredo Colitto Grazie ancora a tutti voi e alla prossima!!!

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più · 1 personaCaricamento in corso...



Invia

Cristina Bianchi Grazie Alfredo e a Piemme. Spero che ci ritroveremo presto!

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più · 2 personeA Alfredo Colitto e Edizioni Piemme piace questo elemento.



Invia

Edizioni Piemme grazie a te Cristina

circa un'ora fa · Mi piaceNon mi piace più

Fine modulo